

# UNDERSTORY

足もとの問いに、  
デザインはどう応えるか。

Cultivating Relational  
Design Practices

京都工芸繊維大学

ロンドン芸術大学  
ダブルディグリープログラム

修了制作展

Degree Show '26

展示期間:

2026年 6月30日(火) - 7月5日(日)

12:00-19:00 ※最終日のみ18:00まで

会場: MEDIA SHOP

京都市 中京区 河原町 三条 下る一筋目東入 大黒町44 VOXビル 1F

# UNDERSTORY

足もとの問いに、デザインはどう応えるか。

2026年 6月30日(火) - 7月5日(日) 12:00-19:00 ※最終日のみ18:00まで

## About Exhibition

本展示は、現代社会に存在する複雑な問題に対して、単純な解決策を提示することを目的としたものではありません。むしろ、それらの問題がどのように生まれ、どのような状況の中で形づくられ、私たちの日常とどうつながっているのかを見つめ直すための試みです。

私たちは、調査、対話、観察、ワークショップなどの実践を重ねながら、地球規模の課題から地域に根ざした課題まで、デザインの視点からどのように向き合えるのかを考えてきました。

タイトルである「Understory」は、森の中で高い木々の下に広がる低い植物の層を意味します。この言葉には、目の前の問題を表面的に捉えるのではなく、その奥にある状況や、普段は見過ごされがちな関係性に目を向けたいという思いを込めています。

本展示では、13のプロジェクトがそれぞれの文脈から問いを掘り下げ、デザインを通して社会との関わり方を探ってきたプロセスを紹介します。

Understory, the title of the exhibition, refers to the layer of growth beneath the taller trees in a forest. It is a place where relationships become visible: young saplings wait patiently for conditions to shift, moss and lichen settle where little else can grow, and mycelium networks connect what appears separate.

For us, the title suggests looking beneath the surface towards the conditions, relationships and everyday practices that shape the complex challenges we face in contemporary society.

The exhibition introduces 13 projects that invite us to consider how these issues emerge, how they are shaped, and how they connect to everyday life.

Each project has evolved through sustained co-inquiry, beginning by cultivating relationships with groups whose experiences are not always recognised within dominant systems and narratives – with cancer remission communities making theatre together, SEND groups storying inclusive spaces, Kyoto residents building mutual aid networks for uncertain futures, and London foragers drinking tea on common land.

Together, the projects explore how relational design practices can help us question, observe and engage with society.

Ana Flavia Fernandes / Ankita Dhal / Arabella Kemp / Ebranur Koksall / Gigi Wang  
Guanying Chen / Haruka Takami / Kare Neil / Ku Yoshitomi / Lucas Ng  
Miu Onoda / Shiru Zhong / Shynara Nygmetova / Valeriya Voronkina / Yaxin Zheng  
Yida Li / Zixuan Hong

京都工芸繊維大学大学院  
ロンドン芸術大学

ダブルディグリープログラム  
修士制作展



## About Us

MA Global Collaborative Design Practiceは、ロンドン芸術大学と京都工芸繊維大学によるダブルディグリーの修士課程です。ロンドンと京都を拠点に、多様な背景をもつ学生たちが、地球規模の課題から地域に根ざした課題まで、デザインを通してどのように向き合えるのかを探究しています。異なる文化や専門性を行き来しながら、現場でのリサーチや対話、実践を重ね、単純な解決策ではなく、課題の背景にある状況や関係性に目を向けています。

MA Global Collaborative Design Practice is a double-degree master's course offered by University of the Arts London (UAL) and Kyoto Institute of Technology (KIT).

Based between London and Kyoto, the course brings together students from diverse cultural and disciplinary backgrounds to explore how design can engage with questions ranging from climate adaptation and community resilience to health, inclusion, food systems and civic participation.

Moving across different cultures, places and forms of expertise, students develop their work through research, dialogue and practice. Rather than beginning with predetermined solutions, the course encourages students to work collaboratively with communities, organisations and public institutions to better understand the situations, relationships and systems that shape contemporary social and environmental questions.



## MEDIA SHOP

〒604-8031  
京都府京都市中京区中京区 大黒町44  
VOXビル1F

TEL: 075-255-0783  
URL: <http://www.media-shop.co.jp/>

※ギャラリーの規定により、花のプレゼントはご遠慮ください。

2026年 6月30日(火) - 7月5日(日)  
12:00-19:00 ※最終日のみ18:00まで

Instagram: @ual\_ma\_gcdp

Course Leader: Ryo Terui  
rterui@kit.ac.jp

ual: university of the arts london



MA Global Collaborative Design Practice